



Odolní a všestranní

BEZDRÁTOVÉ REPROSYSTÉMY SENCOR

SIRIUS 2 799 Kč SIRIUS 2 MINI 999 Kč SIRIUS 2 MAXI 1 499 Kč

V S&V 10/22 jsme prezentovali zástupce série přenosných repro Sencor Hype, v aktuálním čísle představíme trojici modelů Sirius. Tato řada je zcela nová a její zástupci mají i různá (barevně) přitažlivá provedení.

Reprosystémy mají vesměs bytelnou ochrannu před nepříznivými meteorologickými jevy, a to až takovou, že je můžete nechat potopené ve vodě v metrové hloubce po dobu 30 minut. Po delší době nečinnosti se samy vypnou, což může být trochu zádrhel, pokud je budete chtít využít k reprodukci počítačových zvuků. Jako trvale uchycený doplněk mají provázek (ve shodné barvě s pláštěm) se smyčkou, do níž lze navléknout celé zápěstí (Sirius 2 a Sirius 2 Maxi) nebo alespoň tři čtyři prsty (Sirius 2 Mini). Ozvučnice jsou z bytelného plastu a reproduktory kryje speciální kvalitní průzvučná tkanina, která zajišťuje vodotěsnost, díky níž mohly přístroje této kategorie vůbec vzniknout. K vodotěsnosti přispívá i umístění všech konektorů a slotu pro micro SD paměťovou kartu pod masivní pryžové víko. Kromě štěrbin na kartu a USB-C na dobíjení jim neschází ani analogové rozhraní Aux pro 3,5mm jack. Bezdrátovou konektivitu pak obstarává Bluetooth 5.0 se základním audio kodekem SBC. Spárování s domácí wifí sítí, přístup k internetu nebo komunikaci s virtuálními asistenty reprosystémy neumožňují. Pro obsluhu paměťové karty je nutné mít hodně tenké prsty nebo ještě lépe pinzetu. V příslušenství najdete dobíjecí kablík s USB-C koncovkou, audiokabel pro konektor 3,5mm jack nikoliv. Tlačítka reprosystémů nahrazují

reliéfní symboly. Všechny tři modely disponují True Wireless režimem (TWS), který vytvoří ze dvou bezdrátově spárovaných přístrojů plnokrevný aktivní reproduktorový pár, ovšem pouze při provozu přes Bluetooth; u hudby z karty nebo přes audiokabel s ním nepočítejte. TWS naproti tomu funguje napříč všemi reprosystémy stejné modelové řady, nemusí se tedy jednat o dva naprosto shodné modely, Sencor připravuje také model Sirius 2 Micro, který bude opět kompatibilní. Tlačítka vepředu lze kromě hlasitosti řídit i přehrávání skladeb, těmi vzadu pak párování s BT zdrojem, režim TWS a samozřejmě i spuštění přístroje. Veškeré úkony oznamují reprosystémy pracovními zvuky, k indikaci slouží také diody ukazující stav vestavěného akumulátoru, u větších zástupců trojice bílých vepředu, Sirius 2 Mini na to má jen jednu multibarevnou diodu vzadu, která pak u všech reprosystémů ukazuje stav samotného přístroje, respektive režim spárování se zdrojem signálu. Tyto činnosti jsou indikovány i zvukově, upozorňovací tóny můžete vypnout, případně nastavit ve dvou úrovních hlasitosti. To je unikátní vlastnost, kterou Sencor inovoval na základě podnětů zákazníků z předchozích modelů. Další diody (pro příjemně rozptýlené světelné efekty při hudbě) jsou na jedné z bočních stěn, režimy efektů lze u všech tří modelů měnit a Sirius si



pamatuje poslední nastavení efektu, podobně jako při přehrávání hudby z paměťového média i poslední audio stopu a nastavení úrovně hlasitosti. Přístrojům nechybějí mikrofony pro hands-free telefonování, reproduktory jsou umístěny tak, abyste u Sirius 2 Mini a Sirius 2 slyšeli stereofonní zvuk, pokud jsou postavené na kratší stěně, model Sirius 2 Maxi pak hraje stereo v horizontální poloze. Tím pádem jsou v činnosti oba jeho boční pasivní zářiče (na rozdíl od menších sourozenců, kdy jeden je vždy díky poloze reprodskříně vyřazený), ale i on bliká efekty LED pouze na jedné straně a má jednu z bočnic upravenou tak, aby na ní mohl přístroj stát. Celkové verdikty jsme významně přizpůsobili poměru výkon/cena, který je u všech zástupců vzhledem k vlastnostem vskutku nevšední.

Sencor Sirius 2 Mini

Miniaturní reprosystémeček dostal líbivě miniaturní zaoblenou skříňku ve čtyřech barevných provedeních – černém, růžovém, námořnický modrém a olivovém. Poutko má ze všech tří nejkratší, tak ani nepřekvapí, že mu chybí možnost nastavení délky smyčky. Malý je kromě rozměrů i počet tlačítek na zadním panelu, najdete tu pouze dva, spínací spřažené s přepínáním vstupu zvukového signálu a kombinované pro TWS, přehrávání stopy a řízení telefonního hovoru přes hands-free. Dioda vzadu vespod musí zvládnout indikovat i činnost, na které mají větší příbuzní ještě další kontrolky na čelní straně. Se zdrojem Bluetooth se Sirius spáruje sám, eventuálně přerušeni akce nebo rozpojení je nutné vykonat na mobilu, samotný reprosystém na to nemá tlačítko. Možnosti upravovat zvuk k obrazu svému tento model nedostal, nemá přednastavené ekvalizační křivky ani basový zdůrazňovač. Na hraní dostal dva reproduktorky, basy obstarává dvojice pasivních zářičů.

Solidně hraje, dobře telefonuje

Tento model obsadil z trojice testovaných druhé místo v kvalitě hands-free volání. Hlas volaného zněl v reproduktoru čistě, bez zkrácení, výpadků, nežádoucích ozvěn nebo dozvuků. Volaný mě pak slyšel s horší srozumitelností, slabší intenzitou a občas se mu můj hlas „utopil“ na pozadí. Zvuk nahrávek je slušně podaný u všech složek, vokály jsou čisté a věrné, v dobré kvalitě se přehrávají i okrajová pásma, basové nezní příliš razantně, nějaký pomocník k nejnižším složkám by se více než hodil, nicméně s ohledem na kategorii, cenu a rozměry to ani požadovat nemůžeme. Pedály u varhan v Bachově skladbě prostě nejsou stoprocentní, složitější jazzový orchestr hraje s poněkud oseknutým (limitním) projevem, asi jako byste si spustili limitaci špiček u přenosných přehrávačů se sluchátky. Populární a lehčí rockovou hudbu Mini zvládne na výbornou, jak Pink, tak i Dire Straits jsou více než příjemně poslouchatelní. Zvuk nezačne drnčet ani po zesílení na maximum, což přístroji rovněž lichoť. Stereo scéna je s ohledem na svislou pracovní polohu obstojná.

Sencor Sirius 2

Prostřední zástupce je v podstatě zmenšenou verzí největšího modelu v trojprofilu a mnohem větší variantou Mini. Válcová skříňka je štíhlejší, k máni je v barvách černé, olivové, námořní modré a růžové. Závěsné poučko je už delší, takže není problém nosit jej zavěšený na ruce. Zadní panel má všechna tři oblíbená tlačítka, tedy kromě zapnutí a multifunkčního pro TWS, řízení hovorů a hudby ještě i další s modrým zubem, kterým kromě párování s mobilem můžete také volit vstup pro signál (kartu nebo Aux). Tlačítko Reset je na obvyklém místě, lze je mačkat například hrotem propisky. Svítící dioda vzadu indikuje už jen součinnost s aparátem spárovaným přes Bluetooth, na čelní straně najdete kromě tlačítek

pro hlasitost a krokování skladeb i trojici diod, jež informují o stavu (nabití) vestavěného akumulátoru.

První místo v hands-free, druhé v hudbě

Za „bezruké“ telefonování dostal Sirius 2 zlatou medaili, vše znělo na obou stranách čistě, nezkráceně a bez kolísání intenzity, kterým trpěl nejmenší účastník klání. Pouze se na pozadí u volaného objevoval slabší šum, který ale ničemu nevadil. Hudbu přehrává bez možnosti vylepšit si zvuk ekvalizérem nebo nějakým zdůrazňovačem spodních kmitočtů, basové složky mají lehce limitovaný přednes. Celkové vyznění nahrávek je spíše ve prospěch výšek a vokálů, pop a melodický rock Sirius 2 zahraje velmi dobře, zvládne i tvrdší podání, jako jsou např. Kabáti, nerozhodí jej ani poslech na maximální hlasitost. Stereofonní obraz je povedenější, což je vzhledem k jeho větším rozměrům očekávatelné. Reprodukci jsme přímo porovnávali s objemově výrazně skromnějším Sonosem Roam (S&V 5/21) s verdiktem Vynikající (zvuk za 9 bodů), který je ovšem zhruba 4× dražší. Věrnost reprodukcí jsou si oba modely velice podobné, Sirius 2 logicky poskytne vzhledem k větší ozvučnici zvuk objemnější, velkorysejší, plnější, zvuková věrnost se poněkud zvýší, pokud Sirius postavíme. Roam zase zní na středech a výškách přirozeněji a přesněji. Který z nich hraje lépe, je proto značně subjektivní.

Sencor Sirius 2 Maxi

Třetí zástupce řady Sirius je největší, nejtěžší a nejdražší. Plášť systému může být černý, olivový, modravý nebo růžový. Poučko na ruku je nejdelší, ale rovněž nenastavitelné, takže ho nelze na ruce zajistit proti vysmeknutí. Zadní panel je rovněž osazený trojicí tlačítek – společného pro zapnutí TWS, řízení hovorů a hudby, spínacího s volbou režimu LED osvětlení a zvukové indikace a samozřejmě třetí se známým symbolem pro volbu zdroje

signálu a párování s mobilem přes Bluetooth. Reset je rovněž skrytý ve společné dutině se vstupem AUX a štěrbinou pro micro SD kartu. Zadní dioda avizuje párování. Pro indikaci množství energie ve vestavěném akumulátoru jsou tři bílé LED vepředu a spolu s nimi i tlačítka na hlasitost a krokování skladeb. Pod tkaninou byste našli na rozdíl od předchůdců celkem tři reproduktory, po stranách pro výšky a uprostřed společný pro hlubší pásma, i Maxi má samozřejmě pasivní zářiče po stranách. Ty přijdou během hraní ke slovu oba, protože pracovní poloha není vertikální, ale horizontální. Díky tomu je podání sterea věrnější než u menších modelů, nicméně drobnou píhou na kráse je válcová ozvučnice, která má tendence se po stole kutálet, a tak se reproduktory mohou občas odvrátit od vašich uší. Chybí mu (na rozdíl třeba od zmiňované řady Hype) pyžové výstupky pro lepší stabilitu. Snad i proto je Maxi připravený na hraní „vestoje“, dokonce dostal efektně LED pouze na jednu stranu.

Hraje nejlépe

Při hands-free testu jsem volaného na druhé straně slyšel čistě a věrně, nicméně volaný se musel potýkat kromě mého slabého hlasu a šumivým pozadím i s tím, že při mluvení nepříjemně slyší sám sebe ve sluchátku. Velké rozměry, největší počet měničů a vodorovná poloha se na kvalitě reprodukce musely zákonitě projevit v nejlépším zvuku ze všech přístrojů v Profilu. Maxi to umí opravdu pořádně rozbalit a zahraje bez kompromisů prakticky vše, jak Pink, tak i náročnější alba typu Songs for the Drums dua Fajt-Meneses nebo Brothers in Arms od Dire Straits. Obstojně si poradí také s jazzovým orchestrem, kontrabásem a rovněž s varhanami při Bachově Toccate a fuze d moll. Zvuk se nezmění v nečitelnou kulisu ani po zesílení na maximum a neslyším ani limitační projevy jako u předchůdců.

Michal Zetek

SENCOR SIRIUS 2	
Bluetooth (kodeky)	5.0 (SBC)
stupeň krytí	IPX7
mikrofon/HF funkce	ano/ano
funkce TWS	ano
kmitočtová charakteristika	60-20 000 Hz
konfigurace reproduktorů	2/2
hudba z micro SD karty	MP3
připojky	linkový jack 3,5 mm
akumulátor	
kapacita/doba přehrávání	3600 mAh/7 h
rozměry (š × v × h)	8 × 18,9 × 7,9 cm
hmotnost	547 g
web	sencor.cz

HODNOCENÍ

+ atraktivní poměr výkon/cena; kvalitní zpracování a odolnost; dobré hands-free; kompaktní rozměry

- chybějící zvukové korekce

zvuk	výbava	obsluha	provedení

STEREO VERDIKT vynikající |||||

SENCOR SIRIUS 2 MINI	
Bluetooth (kodeky)	5.0 (SBC)
stupeň krytí	IPX7
mikrofon/HF funkce	ano/ano
funkce TWS	ano
kmitočtová charakteristika	60-20 000 Hz
konfigurace reproduktorů	2/2
hudba z micro SD karty	MP3
připojky	linkový jack 3,5 mm
akumulátor	
kapacita/doba přehrávání	2500 mAh/7 h
rozměry (š × v × h)	9,5 × 9,4 × 11,3 cm
hmotnost	420 g
web	sencor.cz

HODNOCENÍ

+ poměr výkon/cena; kvalitní zpracování a odolnost; výborný zvuk; nejlepší hands-free

- chybějící zvukové korekce

zvuk	výbava	obsluha	provedení

STEREO VERDIKT velmi dobrý |||||

SENCOR SIRIUS 2 MAXI	
Bluetooth (kodeky)	5.0 (SBC)
stupeň krytí	IPX7
mikrofon/HF funkce	ano/ano
funkce TWS	ano
kmitočtová charakteristika	50-20 000 Hz
konfigurace reproduktorů	3/2
hudba z micro SD karty	MP3
připojky	linkový jack 3,5 mm
akumulátor	
kapacita/doba přehrávání	5000 mAh/8 h
rozměry (š × v × h)	9,4 × 22,7 × 9,6 cm
hmotnost	990 g
web	sencor.cz

HODNOCENÍ

+ nejlepší reprodukce; kvalitní zpracování a odolnost

- nedrží stabilitu ve vodorovné poloze

zvuk	výbava	obsluha	provedení

STEREO VERDIKT vynikající |||||

Rivalové: Lamax Sounder2 Mini (790 Kč); GogEN BS 250B (990 Kč); Niceboy RAZE Supersonic XL (1 499 Kč)